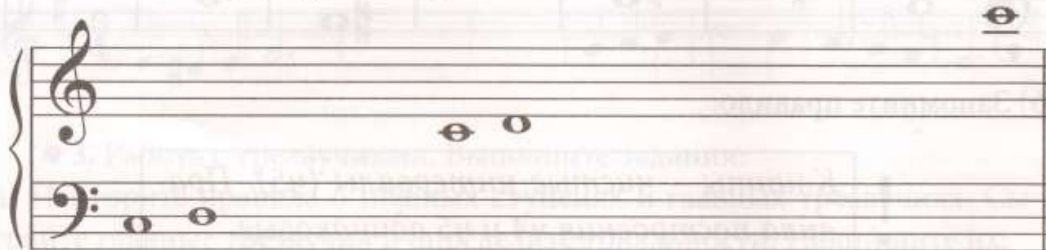


Задание по сольфеджио 2 класс Максимова Т.Н. 20.04. – 25.04.2020 г.

- 2. Работа в пройденных тональностях. Выполните задания:
а) Запишите целыми длительностями от *До* малой октавы до *До* третьей. Квадратными скобками отметьте все гаммы *До* мажор (над нотами) и гаммы *Ля* минор (под нотами):



- д) Представьте заданную ноту в разных тональностях. Определите полученные ступени и запишите их:



- г) Определите тональности. Надпишите их. Выпишите недостающие звенья секвенций и досочините мелодии. Записанные мелодии пойте по нотам:

б) Повторите правила построения квинт. Постройте ч5 вверх и вниз:

The image shows two musical staves in treble clef. The first staff has an upward-pointing arrow on the left and contains the following notes: G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3. The second staff has a downward-pointing arrow on the left and contains the following notes: G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3. This exercise demonstrates the construction of a fifth interval by moving up and down from a starting note.

в) Подпишите предложенные интервалы:

The image shows a single musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). It contains eight pairs of notes representing different intervals: 1. G4 and Bb4 (major third), 2. G4 and Bb4 (major third), 3. G4 and Bb4 (major third), 4. G4 and Bb4 (major third), 5. G4 and Bb4 (major third), 6. G4 and Bb4 (major third), 7. G4 and Bb4 (major third), 8. G4 and Bb4 (major third).